

**STATISTIQUES SUR LES ADMISSIONS 2018 À 2020
POUR LES CONSEILLERS D'ORIENTATION AU SECONDAIRE**



Encadrement scolaire
et formation continue

PROGRAMMES	NUMÉRO	DEMANDES A20	NOUVEAUX ADMIS A20	MOYENNE GÉNÉRALE* A20	Tour 1-2-3 A20	DEMANDES A19	NOUVEAUX ADMIS A19	MOYENNE GÉNÉRALE* A19	Tour 1-2-3 A19	NOUVEAUX ADMIS A18	MOYENNE GÉNÉRALE* A18
Animation 3D et synthèse d'images	574.B0	170	55	79%	1	181	50	79%	1	50	79%
Architecture	221.A0	156	110	75%	1	156	105	71%	1-2	105	72%
Arts visuels	510.A0	281	181	72%	2	287	181	73%	1-2	182	70%
Arts, lettres et communication Langues	500.AL	98	55	74%	1-2-3	89	56	70%	1-2	67	70%
Arts, lettres et communication Littérature	500.AH	68	50	75%	1-2-3	64	52	70%	1-2	68	70%
Arts, lettres et communication Médias	500.AJ	152	123	74%	1	162	113	70%	1	115	70%
Céramique	573.AA	35	28	70%**	1	38	28	70%**	1	29	70%**
Comptabilité et de gestion	410.B0	67	34	70%	1-2-3	71	43	72%	1-2	45	73%
Construction textile	573.AB	25	21	70%**	1-2	35	33	70%**	1-2-3	20	70%**
Danse interprétation classique	561.BA	Les admissions pour ces programmes se font par auditions.									
Danse interprétation contemporaine	561.BB										
Design d'intérieur	570.E0	119	100	72%	1	140	90	70%	1	85	73%
Design de présentation	570.D0	55	45	70%	1-2-3	85	63	70%	1-2-3	63	70%
Design industriel	570.C0	91	80	71%	1-2	102	70	70%	1-2	76	70%
Dessin animé	574.AB	220	50	79%	1	173	50	79%	1	47	80%
Double DEC - Histoire et civilisation Arts, lettres et communication - Langues	700.16	4	4	80%	1	20	16	73%	1	19	73%
Double DEC - Sciences de la nature et sciences humaines - Optimonde	200.12	12	10	86%	1-2-3	15	12	85%	1-2	22	80%
Ébénisterie artisanale	573.AC	53	43	70%**	1	53	48	71%**	1-2-3	49	72%**
Éducation à l'enfance	322.A0	116	90	72%	1-2-3	131	106	73%	1-2-3	109	70%
Éducation spécialisée	351.A0	286	202	72%	1	346	210	74%	1	210	74%
Électronique industrielle	243.CO	34	17	70%	3	40	20	70%	1-2-3	20	70%
Électronique Audiovisuel	243.BC	74	48	75%	2	74	40	71%	1	40	70%
Génie mécanique	241.A0	120	108	70%	1-2-3	134	99	73%	1-2-3	103	70%

PROGRAMMES	NUMÉRO	DEMANDES A20	NOUVEAUX ADMIS A20	MOYENNE GÉNÉRALE* A20	Tour 1-2-3 A20	DEMANDES A19	NOUVEAUX ADMIS A19	MOYENNE GÉNÉRALE* A19	Tour 1-2-3 A19	NOUVEAUX ADMIS A18	MOYENNE GÉNÉRALE* A18
Gestion de commerces	410.D0	115	80	70%	1-2-3	92	46	71%	1	52	70%
Graphisme	570.G0	153	110	74%	1	152	105	76%	1	100	74%
Histoire et civilisation Cultures et sociétés en Occident	700.B0	68	56	75%	1-2	85	77	70%	1	70	70%
Impression textile	573.AD	23	20	70%**	1-2-3	27	22	70%**	1-2-3	25	70%**
Informatique	420.B0	173	106	73%	1-2	171	120	70%	1-2	87	72%
Intervention en loisir	391.A0	103	74	70%	1-2-3	134	101	70%	1-2-3	87	70%
Joaillerie	573.AE	34	31	70%**	1-2-3	33	24	70%**	1-2-3	30	70%**
Lutherie-guitare	573.AF	26	21	73%**	1-2	30	22	74%**	1-2-3	23	74%**
Maintenance industrielle	241.D0	16	9	72%	1-2-3	11	9	73%	1-2-3	12	70%
Maroquinerie	573.AG	15	13	70%**	1-2-3	16	13	70%**	1-2-3	17	70%**
Photographie	570.F0	137	93	71%	2	146	108	71%	1	109	72%
Sciences de la nature	200.B0	172	114	82%	1-2-3	212	130	80%	1-2-3	132	75%
Sciences humaines Innovation sociale	300.M0 (300.42)	63	43	73%	1-2-3	82	63	70%	1-2-3	53	70%
Sciences humaines Leadership (administration)	300.M1 (300.22)	74	50	77%	1	60	40	73%	1	41	72%
Sciences humaines Optimonde (monde)	300.M0 (300.50)	98	63	70%	1-2-3	84	59	72%	1-2-3	60	70%
Sciences humaines Questions internationales (société)	300.M0 (300.40)	129	92	73%	1-2-3	139	117	70%	1-2-3	92	70%
Sciences humaines - Regards sur la personne (individu avec mathématiques)	300.M1 (300.31)	65	40	73%	1-2	59	40	75%	1-2	44	72%
Sciences humaines - Regards sur la personne (individu sans mathématiques)	300.M0 (300.30)	567	302	70%	1-2-3	558	296	70%	1-2-3	273	70%
Services financiers et d'assurances	410.F0	80	51	70%	1-2-3	67	44	71%	1-2-3	38	73%
Soins infirmiers	180.A0	223	108	74%	1-2	263	113	72%	1-2	125	73%
Travail social	388.A0	295	165	73%	1	327	160	72%	1	161	72%
Tremplin DEC	081.A6	265	76	70%	1-2-3	187	40	70%	1-2	80	70%
Verre	573.AJ	11	10	70%**	1-2-3	12	12	70%**	1-2-3	15	72%

* Moyenne générale des 5 derniers admis en provenance du secondaire

** Moyenne générale de tous les candidats admis