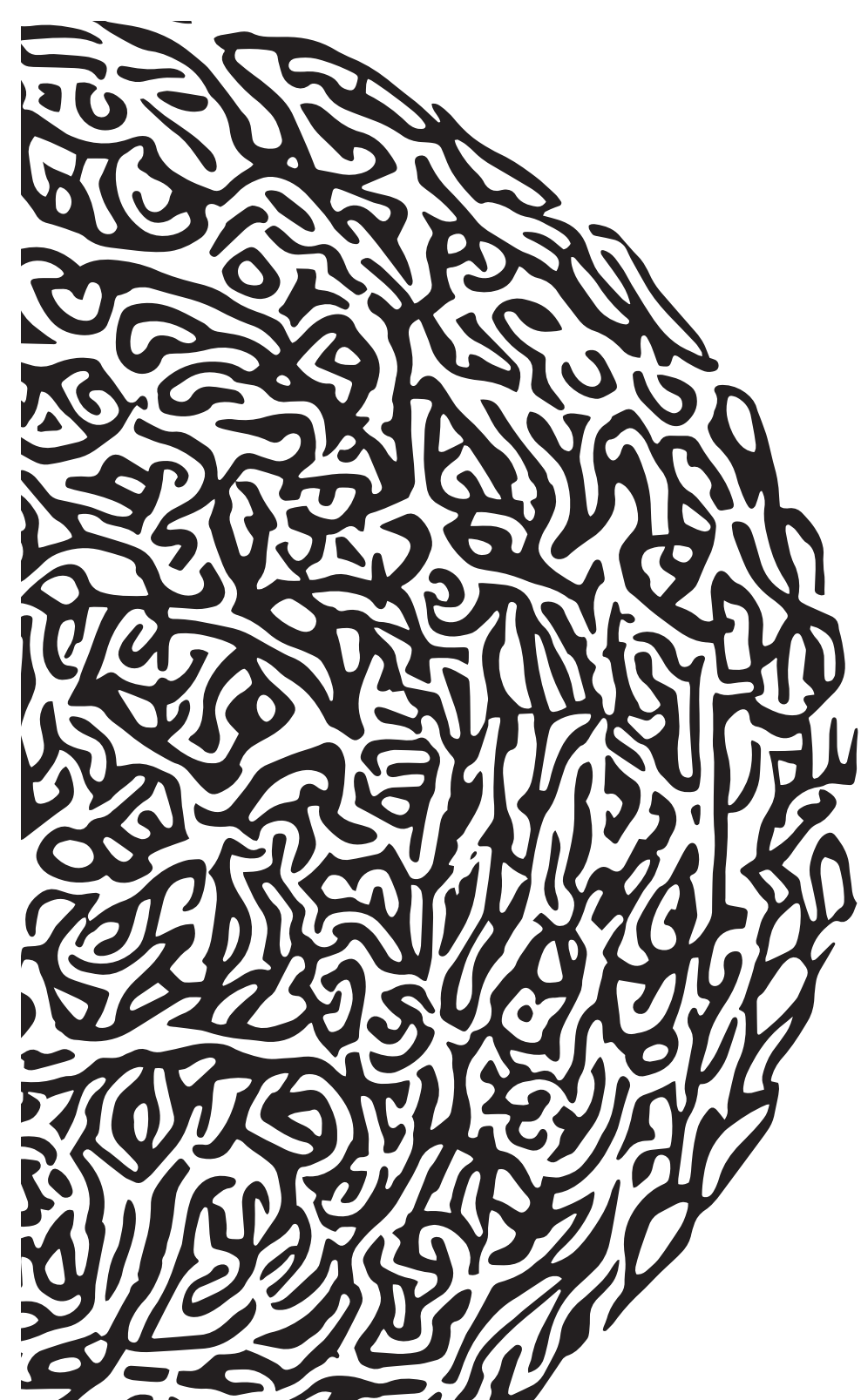


ÉDITION  
2024

# FAITES GAFFE, NOUS SOMMES DES AMATEURS

DOCUMENTAIRES RÉALISÉS  
PAR LES ÉTUDIANT.E.S  
EN COMMUNICATION ET MÉDIAS



Bienvenue à cette édition 2024 de *Faites gaffe, nous sommes des amateurs!*, la projection des 17 courts métrages documentaires réalisés par les étudiant.e.s de Communication et médias cet automne.

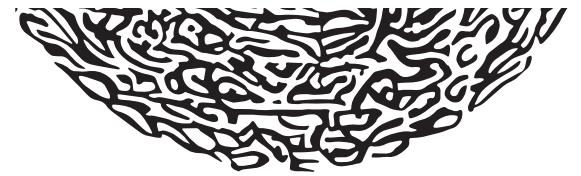
Après de nombreuses heures passées à développer le concept des films, à devoir adapter les projets en fonction des imprévus, à les tourner puis à s'enfermer en salle de montage durant des jours pour en tirer le meilleur, nous voici enfin rendus à l'étape finale: celle de projeter le résultat sur grand écran, devant public, avec fébrilité. Ce soir, nous vous proposons humblement, mais fièrement, de découvrir ces œuvres avec nous.

Félicitations à toutes les équipes de production et bonne soirée à tou.te.s!

—PHILIPPE DIONNE

Professeur du cours *Réalisation d'un court métrage documentaire*

# BLOC 1



## 1. O DIABOLO

Développement : Ester De Lima G. Neri, Jade Demers  
Technique : Emily-Ann Bisson-Tremblay, Salma Ibrahim

Que feriez-vous pour accomplir votre rêve ? Vitor, un jeune Brésilien passionné par le diabolo, a quitté son pays d'origine tout seul quand il n'avait que treize ans pour étudier à l'École Nationale de Cirque et accomplir son rêve : devenir un artiste de cirque professionnel.

---

## 2. 5, 6, 7, 8

Développement : Maude Frenette, Félix Tourigny  
Technique : Laetitia Caron, Chloé Décarie

Le *breakdance* est un art et une culture qui n'a rien de nouveau pour Sonik Boom. En participant au partage de cette culture à travers l'enseignement, les concours, les battles et les émissions télévisées, Sonik fait découvrir au monde cet art qui lui sert d'abord de remède. 5,6,7,8 nous amène dans un univers empreint de dynamisme, d'entraide et de fous rires.

---

## 3. AVOIR DU CULOT

Développement : Clémentine Gee, Wangeci Quesnel  
Technique : Arielle Bergeron, Matis Gélinau

Alors qu'elle débute la vie adulte, Axelle ne veut pas se laisser définir par sa maladie chronique. Avant tout, elle est une femme résiliente qui s'exprime par sa créativité.

## 4. ESSE QUAM VIDERI

Développement : Yasmine Senjaj Pelletier, Raphael Trottier  
Technique : Joan Benely, Éloïse Hottin

Après leur disqualification en fin de saison, les joueurs de football des Spartiates du cégep du Vieux Montréal se serrent les coudes pour surmonter la déception. Leur devise reflète l'effort constant qu'ils font pour survivre en Division 1, mais aussi leur amour authentique pour le sport.

---

## 5. CEINTURE BLEUE

Développement : Sean Liu-Stafford, Marianne Robillard  
Technique : Esteban Alcocer Hill, Nathan Beaudoin

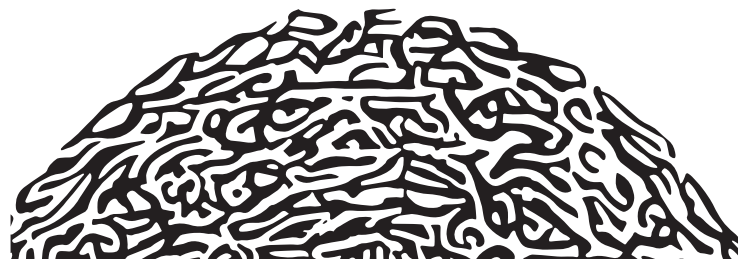
Tout parent doit consacrer sa vie à son enfant dès sa naissance, mais lorsque celui-ci est atteint d'autisme, la vie devient plus complexe. Pour André Langevin, la nouvelle du diagnostic de son fils donne un sens profond à sa vie, le poussant à changer son destin pour soutenir la cause de l'autisme.

---

## 6. JE SUIS CHEVREUIL

Développement : Léa Hains, Magalie Lebègue  
Technique : Élianne Mercier, Coralie Moïse-Côté

Passionné de nature et chasseur depuis sa tendre enfance, Sébastien Hains nous propose de repenser notre relation avec la faune. Dans un contexte de bouleversements climatiques, la chasse peut-elle favoriser une reconnexion entre l'assiette et l'environnement ?



## 7. MADAME LA DÉPUTÉE

Développement : Naomy Annabelle Handfield, Noah Lepage  
Technique : Léo Armaignac, Mélodie Chateauvert

Souvent perçu comme un emploi qui requiert peu d'effort et qui est bien trop rémunéré pour cela, découvrez le véritable travail de nos députés en vous immergeant dans le quotidien de l'une d'entre eux!

---

## 8. VISSEREINE

Développement : Angelina Moyen  
Technique : Alessandro Daniel Lama, Jérémie Robichaud

Sous les mains de Hans Aumont, des vêtements ordinaires et oubliés se transforment en œuvres d'art maximalistes et provocatrices. Dans une explosion de couleurs et de textures, iel réussit à entreprendre un projet permettant à ses créations d'avoir une deuxième vie.

---

## 9. BIRDS OF PRRREY

Développement : Juan Diego Torres Chaparro, Caoimhe Ward-Dyer  
Technique : Anaïs Bianchi, Vincent Lévesque

Un portrait immersif d'un concert du groupe alternatif Birds of Prrrey. Le court métrage est à l'image des trois membres du groupe : rapide, musical et captivant, ce film capture la personnalité de la scène alternative montréalaise.



## 10. LES ÉCHOS DE NOS CORPS

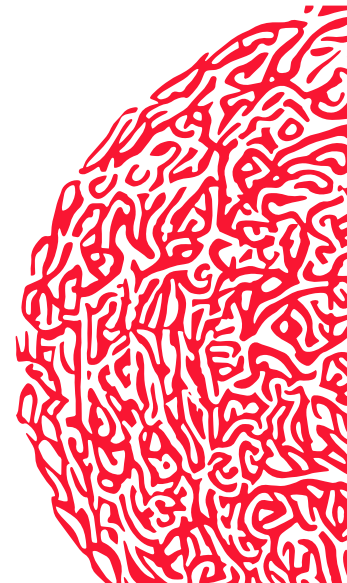
Développement : Emmanuelle Meloche, Noémie Rosato  
Technique : Emma-Clara Lacroix, Alizée Lafortune

En donnant voix et corps à des survivantes de violences gynécologiques et obstétricales, *Les échos de nos corps* brise le silence entourant des expériences trop courantes et banalisées.

---

## ENTRACTE

Une série photographique réalisée par les étudiant.e.s du cours *Image médiatique* donné par Sébastien Martin en 1<sup>re</sup> session du programme sera projetée durant cette pause.



## BLOC 2

### 11. GUEULE ENCORE

Développement : Lou Langlois, Florana Pouméro  
Technique : Léonie Deschamps, Audrey Isabelle

Une nuit, une scène, une révolte : *Gueule encore* plonge au cœur du punk montréalais, où l'art naît de la contestation et chaque cri retentit comme un élan viscéral de communauté, de courage et de liberté brute.

---

### 12. SALUT, THIERRY

Développement : Mariouche Caldart, Margot Stoll  
Technique : Marie Brochu, Charlotte Gervais-Raymond

Ce documentaire raconte l'histoire touchante de Thierry Gervais-Raymond, un être unique qui brille par la complexité de ses inventions tout aussi intrigantes les unes que les autres.

---

### 13. À PORTÉE DE MAIN

Développement : Alexis Audet, Laurence Bissonnette  
Technique : Noémie Fertoukh, Inès Ribis-Garcia

Lorsque la débrouillardise et l'imagination façonnent nos repères, des idées novatrices et uniques émergent. C'est exactement ce que Louis nous démontre, tant dans son travail que par sa personnalité.

### 14. SOUS LE POIDS DE LA LOI

Développement : Léa Joly, Mathilde Lafrance  
Technique : Léane Chevrier, Milla Dupont

Portrait d'un métier invisibilisé dont la pratique est pourtant omniprésente depuis fort longtemps. Entre témoignages vécus et expérience professionnelle, les tabous sur le travail du sexe sont mis de côté.

---

### 15. LAISSE-LES TE VOIR

Développement : Marilou Boisvert, Marie Gagnon Séguin  
Technique : Victoria Brisebois, Camila Reyes

Notoxy est un artiste multidisciplinaire qui a su, à travers l'art, se bâtir une communauté lui permettant d'affronter les enjeux liés à sa dépendance. Sobre depuis 5 ans maintenant, il nous accueille dans son univers coloré.

---

### 16. MAIN DANS LA MAIN

Développement : Lili Anctil, Simone St-Hilaire  
Technique : Ophélie Helligo, Juliette Provost

Un regard profond sur des femmes passionnées, qui consacrent leur quotidien à façonner l'avenir des enfants, tout en luttant pour obtenir la reconnaissance qu'elles méritent.



## 17. LUC ET LOU

Développement : Laurie Boucher, Niki Nisenson  
Technique : Clovis Bouchard, Zoé Proulx

Ce court métrage documentaire révèle la folie créatrice de Luc et Lou, deux artistes multidisciplinaires à la tête de la mythique Fanfare Pourpour s'étant forgé une place sur la scène musicale montréalaise depuis 30 ans.

## L'ÉQUIPE DE LA SOIRÉE

---

**Animation :** Emily-Ann Bisson-Tremblay et Noah Lepage

**Montage final de la projection :** Yves Brisson

**Technique scénique :** l'équipe de la Maison Théâtre

**Jury :** Laurie Hébert-Dugas, Rémi Laroche et Sébastien Martin, professeur.e.s

**Affiche et programme :** Communications CVM

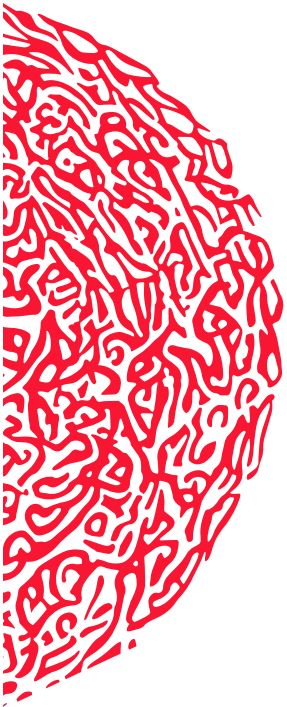
## REMERCIEMENTS

---

- L'équipe du Service de l'audiovisuel, particulièrement :
  - Sébastien Grenier, appareteur;
  - David Vallée, appareteur;
  - Martin Juneau, coordonnateur;
- L'équipe du CANIF et du SAC;
- Le Service des communications du cégep;
- La Maison Théâtre;
- La Fondation du cégep du Vieux Montréal, l'AGECVM et COOPSCO, pour leur soutien financier;
- Québec Cinéma, la Cinémathèque québécoise et les Rencontres internationales du documentaire de Montréal, pour les billets de cinéma offerts aux équipes gagnantes.

## ET SURTOUT...

- Yves Brisson, notre technicien adoré!
- Toutes les personnes qui ont généreusement accepté d'être filmées par les cinéastes;
- Toutes les personnes qui se sont engagées de près ou de loin dans ce projet.





**FAITES  
GAFFE,  
NOUS SOMMES  
DES AMATEURS**

