

# DÉPARTEMENT D'ARTS VISUELS



**CÉGEP DU  
VIEUX MONTRÉAL**

# DÉPARTEMENT D'ARTS VISUELS

**Le DEC en Arts visuels vous permet d'explorer  
différents domaines artistiques, dont :**

# LE DESSIN



# LA PEINTURE



# LE MODELAGE



# LA SCULPTURE



# LES ARTS D'IMPRESSION



# LES ARTS NUMÉRIQUES

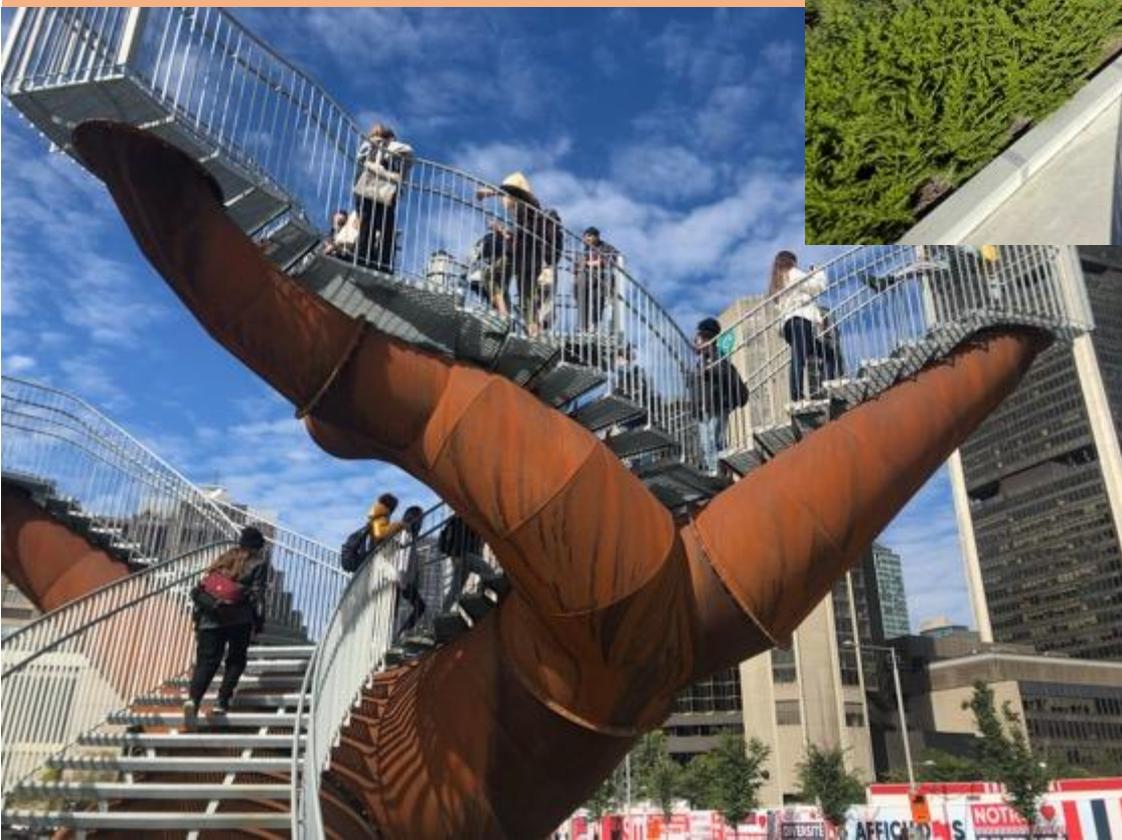




**Les groupes  
peuvent visiter à  
pied plusieurs  
musées, galeries  
et œuvres  
publiques.**



Les groupes peuvent visiter à pied plusieurs musées, galeries et œuvres publiques.



**Les groupes peuvent visiter à pied plusieurs musées, galeries et œuvres publiques.**



# Une équipe d'artistes-professeures et artistes-professeurs de haut niveau

**Baillargeon** Christiane

**Beauséjour** Mathieu

**Boisvert-La Terreur** Céline

**Bolduc** Catherine

**Cotton** Sylvie

**Desjardins** Chloé

**Fortin** Jérôme

**Gingras** Pascal

**Guimond** Isabelle

**Lafontaine** Élise

**La Rue** Stéphane

**Malo** Véronique

**Marceau** Thierry

**Naccache** Ziad

**Payette** Karine

**Pelchat** Jean

**Petrin** Dominique

**Plaisance** Catherine

**Séguin** Guylaine

**Turcotte** Marie-Hélène

# Grille de cours du programme

## ARTS VISUELS - Session 1

Dessin I : observation 510-V10-VM	45	3
0548 Représenter par le dessin d'obs. des modèles vivants, des objets et des lieux (45h)		

Peinture I : application et composition 510-V11-VM	45	3
054A Appliquer des techniques de peinture dans une perspective de création (30h)		
0548 Représenter par le dessin d'obs. des modèles vivants, des objets et des lieux (15h)		

Sculpture I : assemblage 510-V14-VM	45	3
054C Appliquer des techniques de sculpture dans une perspective de création (45h)		

Couleur 510-V13-VM	45	3
0547 Créer des effets de couleurs dans une perspective artistique (45h)		

Introduction à l'histoire de l'art	45	3
0545 Appliquer une méthode propre à l'histoire de l'art (30h)		
0546 Interpréter des œuvres propres à l'art visuel de différentes époques (15h)		

## ARTS VISUELS - Session 2

Dessin II : exploration 510-V26-VM	45	3
0548 Représenter par le dessin d'obs. des modèles vivants, des objets et des lieux (30h)		
0549 Exploiter le dessin comme mode de création (15h)		

Peinture II : application et exploration 510-V21-VM	45	3
054A Appliquer des techniques de peinture dans une perspective de création (30h)		
054B Exploiter des modes de création actuelle en peinture dans une perspective de démarche artistique (15h)		

Sculpture II : façonnage et moulage 510-V22-VM	45	3
054C Appliquer des techniques de sculpture dans une perspective de création (30h)		
054D Exploiter des modes de création actuels en sculpture dans une perspective de démarche artistique (15h)		

Image numérique 510-V25-VM	45	3
054F Exploiter des techniques de traitement de l'image numérique comme mode de création artistique (45h)		

Histoire de l'art et modernité	60	4
0545 Appliquer une méthode propre à l'histoire de l'art (15h)		
0546 Interpréter des œuvres propres à l'art visuel de différentes époques (30h)		
0544 Apprécier des modes de création contemporains et actuels (15h)		

## ARTS VISUELS - Session 3

Dessin III : rendu 510-V36-VM	45	3
0549 Exploiter le dessin comme mode de création (45h)		

Peinture III : exploration 510-V34-VM	45	3
054B Exploiter des modes de création actuelle en peinture dans une perspective de démarche artistique (45h)		

Sculpture III : exploration 510-V35-VM	45	3
054D Exploiter des modes de création actuels en sculpture dans une perspective de démarche artistique (45h)		

Image photographique 510-V33-VM	45	3
054E Créer des images photographiques dans une perspective artistique (45h)		

Enjeux de l'art contemporain	60	4
0546 Interpréter des œuvres propres à l'art visuel de différentes époques (30h)		
0544 Apprécier des modes de création contemporains et actuels (30h)		

## ARTS VISUELS - Session 4

Estampe 510-V60-VM	45	3
054H Exploiter des techniques de l'estampe comme mode de création (45h)		

Production 510-V43-VM	75	5
054G Démontrer l'intégration de ses acquis en arts visuels (75h)		

Choix de 2 cours de techniques appliquées	120h	
Technique appliquée: création numérique 510-V63-VM		4
054K Créer une œuvre personnelle (60h)		
Technique appliquée: modelage et moulage avancé 510-V64-VM		4
054K Créer une œuvre personnelle (60h)		
Technique appliquée: papier - technique et création 510-V65-VM		4
054K Créer une œuvre personnelle (60h)		
Technique appliquée: image en mouvement 510-V66-VM		4
054K Créer une œuvre personnelle (60h)		
Technique appliquée: métal 510-V62-VM		4
054K Créer une œuvre personnelle (60h)		
Technique appliquée: performance et in situ 510-V68-VM		4
054K Créer une œuvre personnelle (60h)		
Technique appliquée: sérigraphie 510-V69-VM		4
054K Créer une œuvre personnelle (60h)		

Total des heures de la session 225

Total des heures de la session 240

Total des heures de la session 240

Total des heures de la session 240

Grand total 945

# Un DEC en Arts visuels prépare les étudiantes et étudiants à accéder directement à des études universitaires

## ARTS VISUELS, ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES, ARTS PLASTIQUES, FINE ARTS

### OPTION CRÉATION

Profil pratique artistique qui vise l'exploration, la mise en relation et la critique des différents modes d'expression artistique.

Emplois éventuels : artiste visuel, conceptrice/concepteur, dessinatrice/dessinateur, illustratrice/illustrateur, graveuse/graveur, peintre, photographe, sculptrice/sculpteur, artiste dans les entreprises culturelles, etc.

### OPTION ENSEIGNEMENT

Prépare à l'enseignement aux niveaux préscolaire/primaire et au secondaire ainsi qu'à l'exploration d'autres disciplines artistiques.

Emplois éventuels : enseignante/enseignant dans les écoles primaires et secondaire ou pour des organismes publics, culturels et communautaires.

# Autres programmes universitaires ouverts à nos étudiantes et étudiants

## **ART ET DESIGN, DESIGN GRAPHIQUE, COMMUNICATION GRAPHIQUE, COMMUNICATION**

Prépare à la conception graphique et typographique d'affiches, de publicités imprimées, de revues, de sites Web, etc.

Emplois éventuels : conceptrice/concepteur publicitaire, conceptrice/concepteur de site Web, directrice/directeur artistique, graphiste, illustratrice/illustrateur, image d'entreprise, multimédia, etc.

## **DESIGN DE L'ENVIRONNEMENT**

Très polyvalente, cette formation prépare au design industriel, au design des objets, au domaine du design intérieur ou extérieur, au design architectural ou urbain.

Emplois éventuels : travailleuse/travailleur autonome, spécialiste dans les bureaux d'architectes, dans les entreprises de rénovation de bâtiment, pour des entreprises de design ou dans l'industrie du meuble.

# Autres programmes universitaires ouverts à nos étudiantes et étudiants (suite)

## **DESIGN INDUSTRIEL**

La formation cible la conception de produits de consommation en tenant compte des contraintes techniques et des critères esthétiques et fonctionnels.

Emplois éventuels : Styliste au sein d'entreprises, souvent en multidisciplinarité. Cette personne participera à l'élaboration et à la conceptualisation d'un produit jusqu'à la production et à la commercialisation du prototype. Elle participera au redesign d'un produit, au design promotionnel et dans les services de design d'industrie manufacturière. Elle peut également travailler à son compte.

# Autres programmes universitaires ouverts à nos étudiantes et étudiants (suite)

## **ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES**

Cette formation permet l'acquisition d'une culture, de techniques et de pratiques cinématographiques. Animation, direction artistique, scénarisation, production, réalisation, télévision sont à l'honneur.

Emplois éventuels : assistante/assistant à la réalisation, réalisatrice/réalisateur, scénariste, scripte, chercheuse/chercheur, assistante/assistant ou directrice/directeur technique ou artistique (photo, son, etc.)

## **HISTOIRE DE L'ART**

Cette formation explique l'art et parcourt les principales manifestations artistiques, de l'antiquité à aujourd'hui.

Emplois éventuels : critique artistique, chroniqueuse/chroniqueur journalistique, guide ou chercheuse/chercheur dans les musées, enseignante/enseignant.

# Plusieurs autres choix s'offrent à nos étudiantes et étudiants en fin de DEC

Programmes techniques collégiaux dans lesquels il est possible de se spécialiser. Certains cours suivis en Arts visuels peuvent être crédités dans les programmes suivants :

## **TECHNIQUES DE MÉTIERS D'ART**

- Céramique
- Construction textile
- Impression textile
- Ébénisterie artisanale
- Joaillerie
- Maroquinerie
- Verre
- Lutherie

## **TECHNIQUES EN ARTS ET EN COMMUNICATIONS GRAPHIQUES**

- Design de présentation
- Design d'intérieur
- Design industriel
- Graphisme
- Photographie
- Dessin animé
- Animation 3D et synthèse d'images
- Art et média
- Design de mode
- Intégration en multimédia
- Muséologie

## Programmes universitaires accessibles avec un D.E.C. de votre choix

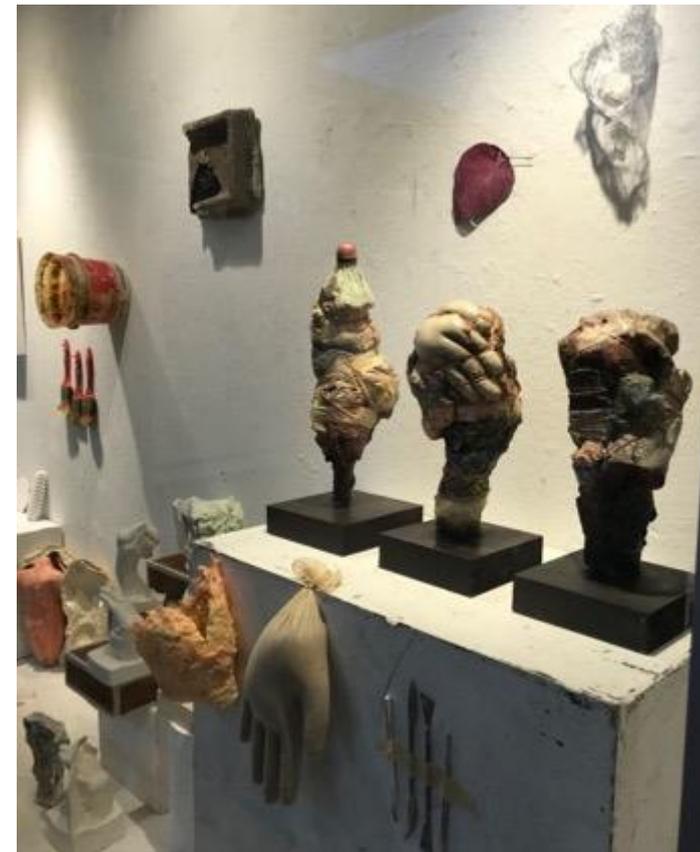
- ▶ Activité , éducation physique\*
- ▶ Administration à l'UQTR
- ▶ Allemand
- ▶ Anglais, langue et littérature
- ▶ Animation et recherche culturelle
- ▶ Anthropologie \*
- ▶ Art dramatique
- ▶ Business and science à Bishop
- ▶ Communication (cinéma)
- ▶ Communication (médias interactifs)
- ▶ Communication (relations humaines)
- ▶ Communication (relations publiques)
- ▶ Communication (science de la)
- ▶ Communication (stratégies de production)
- ▶ Communication (télévision)
- ▶ Communication marketing
- ▶ Communication and journalism
- ▶ Communication et politique
- ▶ Communication sociale
- ▶ Compétitivité à l'UQTR
- ▶ Démographie et anthropologie
- ▶ Démographie et géographie
- ▶ Développement social et analyse des problèmes sociaux
- ▶ Droit

\* Dans certaines universités

- ▶ Économique
- ▶ Économie et politique\*
- ▶ Écriture de scénario et création littéraire
- ▶ Éducation au préscolaire et enseignement au primaire
- ▶ Enseignement en adaptation scolaire et sociale\*
- ▶ Enseignement d'une langue seconde
- ▶ Enseignement au secondaire (sauf en mathématiques et en sciences de la nature)
- ▶ Espagnol
- ▶ Études allemandes à McGill
- ▶ Études anciennes, grecques ou latines
- ▶ Études anglaises et littérature comparée
- ▶ Études cinématographiques
- ▶ Études cinématographiques et littérature comparée
- ▶ Études classiques et anthropologie
- ▶ Études est-Asiatiques et anthropologie
- ▶ Études est-Asiatiques et géographie
- ▶ Études est-Asiatiques et histoire
- ▶ Études françaises et linguistique
- ▶ Études françaises et philosophie
- ▶ Études hispaniques
- ▶ Études internationales
- ▶ Études littéraires
- ▶ Études québécoises ou canadiennes françaises
- ▶ Français, langue et littérature
- ▶ Français, langue seconde à l'UQAM
- ▶ Géographie\*
- ▶ Histoire
- ▶ Histoire et études classiques
- ▶ Humanités
- ▶ Informatique à McGill
- ▶ Jewish Studies
- ▶ Kinésiologie \*
- ▶ Lettres et sciences humaines
- ▶ Linguistique\*
- ▶ Littérature comparée et philosophie
- ▶ Loisir, culture et tourisme
- ▶ Mathématiques à McGill (arts)
- ▶ Middle East Studies
- ▶ Philosophie
- ▶ Philosophie et études classiques
- ▶ Plein air et tourisme d'aventure
- ▶ Psychoéducation\*
- ▶ Psychologie à McGill ( arts)
- ▶ Relations industrielles ou de travail à McGill (arts)
- ▶ Relations internationales et droit international
- ▶ Science, technologie et société
- ▶ Science politique
- ▶ Science politique et philosophie
- ▶ Sciences historiques et études patrimoniales
- ▶ Sciences religieuses
- ▶ Sciences sociales
- ▶ Service ou travail social\*
- ▶ Sexologie
- ▶ Sociologie\*
- ▶ Théologie\*
- ▶ Traduction\*
- ▶ Urbanisme\*

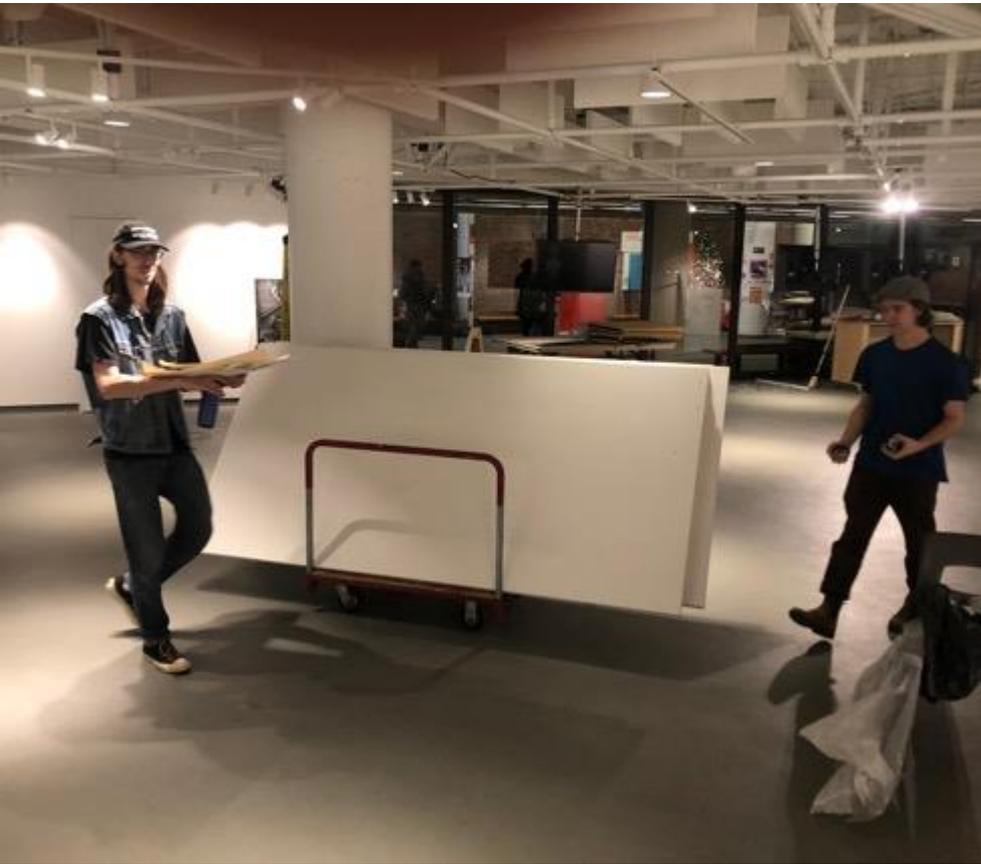
# Galerie Onze

Expositions de projets étudiants  
organisées par les professeures et professeurs



# EXPOSITION DES FINISSANTES ET FINISSANTS

## CHAQUE SESSION À L'AGORA



# EXPOSITION DES FINISSANTES ET FINISSANTS

## CHAQUE SESSION À L'AGORA



# EXPOSITION DES FINISSANTES ET FINISSANTS

## CHAQUE SESSION À L'AGORA



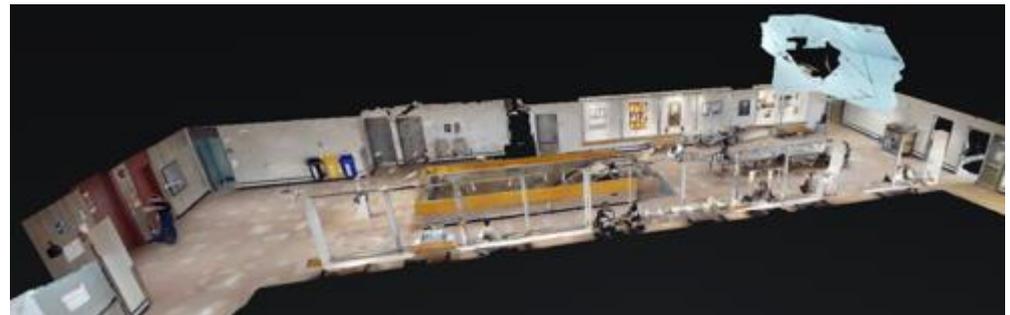
## Liens vers les modélisations 3D de la dernière exposition

À l'Agora  
(galerie à l'entrée du collège)



<https://my.matterport.com/show/?m=XtCiJ2Kd2Pq>

À la galerie Onze  
(au centre du département)



<https://my.matterport.com/show/?m=jG8fbprFRXe>

# Un survol de nos ateliers



<https://www.youtube.com/watch?v=EsMWmVQnRnM&t=11s>

# Nos étudiantes et étudiants au travail

















LIBRE GREC  
YOUSSEF  
MAGNAN  
PLUS

BRUNCHOSTI

LE JOURNAL  
"le jourge"

GRAND JUSTE POUR GIRE 15 AU 30 JUILLET  
LES 35 HUMANISTES  
OIS PLUS DE PLAISIR!















# DÉPARTEMENT D'ARTS VISUELS



**CÉGEP DU  
VIEUX MONTRÉAL**